

Master Class residenziale di tecnica vocale e interpretazione di un ruolo con Sherman Lowe e Francesca Scaini, maestro accompagnatore prof.ssa Daniela Cenedese

Domanda di iscrizione da far pervenire entro il 23 luglio 2007 alla Segreteria dell'Associazione Musicale Kairos, Piazza San Valentino 12, 33030 Camino al Tagl.to (Ud) Il/la sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____

Residente in via/piazza _____ N. _____ Cap _____

Città _____ Tel. _____ E.mail _____

chiede di poter frequentare il Master Class tenuto dai professori S.Lowe e F.Scaini a Camino dal 29/7 al 5/8 2007, comunica inoltre che al previsto esame di ammissione intende eseguire il/i seguente/i brano/i :

Autore _____ Titolo _____

Autore _____ Titolo _____

Autore _____ Titolo _____

Data e firma _____ (i dati verranno utilizzati in ottemperanza della legge sulla privacy)

Ospitalità/Alloggi

L'Associazione Kairos mette a disposizione **gratuitamente** l'alloggio ai partecipanti **effettivi** presso l'Agriturismo Là di Morson a Camino al Tagliamento, via Molino 27 (tel. 340 9233321)

Qualora i partecipanti scegliessero una diversa sistemazione a pagamento potranno rivolgersi presso:
Hotel Ai Gelsi, Via Circonvallazione sud 12, 33033 Codroipo (tel. 0432 907064 fax 0432 908512)
Hotel Belvedere, Via Venezia 66, 33033 Codroipo (tel. 0432 907854 fax 0432 907586)

Per informazioni

Telefonare al numero 340 8943366



Piazza San Valentino, 12
33030Camino al Tagliamento (UD)
sito internet: www.associazionekairos.net
indirizzo e-mail: info@associazionekairos.net

Con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direzione Centrale Istruzione e cultura;
il patrocinio del Comune di Camino al Tagliamento;
la collaborazione della Corale Caminese di Camino al Tagliamento.

Master Class Residenziale di tecnica vocale e interpretazione di un ruolo

Docenti

Sherman Lowe

Francesca Scaini

Collaborazione al pianoforte: prof.ssa

Daniela Cenedese

Dal 29 Luglio 2007 al 5 Agosto 2007
Camino al Tagliamento (UD)

Francesca Scaini

Si è diplomata al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia ed ha perfezionato gli studi con Virginia, Franco Corelli, Alfredo Kraus e Sherman Lowe. Nell'ottobre del 2000 ha vinto il Concorso Internazionale "Maria Callas – Nuove voci per Verdi" per la categoria soprano. Ha debuttato nel 1997 con Butterfly al Teatro Comunale di Treviso; nel 1999 ha cantato il Requiem di Verdi in Danimarca ed ha aperto la stagione del Landestheater di Innsbruck interpretando Desdemona nell'Otello di Verdi. Nel luglio 2001 è stata protagonista de La Regina di Saba di Gounod al 27° festival di Martina Franca. Nel settembre del 2001 ha aperto la stagione dello Staatstheater di Hannover nel ruolo di Aida e nello stesso teatro ha interpretato Donna Anna nel Don Giovanni, Amelia in Un ballo in maschera, Elvira in Ernani, Leonora ne Il Trovatore, Tosca, Madama Butterfly e Jenufa. Nell'estate del 2002 è stata Desdemona nell'Otello di Verdi al Festival di St. Margarethem in Austria; nel 2003 ha interpretato, al festival di Martina Franca, Stephana in Siberia di Giordano e nel 2004 è stata Isabella in Salvator Rosa di Gomes. Per la Stagione 2004-2005 è in scena allo Staatstheater di Hannover con Anna Bolena, Don Carlos e Un ballo in maschera. Ha inciso per la Dynamic e al Rs e registrato per la NDR tedesca e la ZDF.

Sherman Lowe

L'insegnante di canto Sherman Lowe si è laureato alla North Carolina School of the Performing Arts, Università di North Carolina nel 1974. Ha continuato i suoi studi all'Accademia Chigiana a Siena e alla Hochschule Mozarteum a Salisburgo. Nel 1979 si è trasferito a New York dove ha studiato con i più rinomati insegnanti tra cui Daniel Ferro, Armen Boyajian, Shirlee Emmons e Leyna Gabriele. Più tardi si è perfezionato nel repertorio per basso baritono in Europa con Hans Hotter, Walter Berry, Simon Estes, Kim Bjorg, Alicia Albanese e Geoffrey Parsones. Ha vinto concorsi importanti sia negli Stati Uniti che in Europa. Ha cantato in numerosi teatri e sale da concerto nel Nord America ed in Europa, collaborando con i più famosi cantanti e direttori d'orchestra. Studioso della ricerca vocale, ha vinto un premio della prestigiosa Fullbright Foundation nel 1993 e nel 1994 per approfondire le sue ricerche vocali in Italia. E' molto richiesto nei congressi internazionali sul canto e ha pubblicato articoli sul tema. Il suo studio è un "melting pot" internazionale di cantanti, molti dei quali cantano nei più grandi teatri del mondo.

Master Class residenziale di tecnica vocale e interpretazione di un ruolo

Periodo

Dal 29 Luglio 2007 al 5 Agosto 2007.

Luoghi e Modalità

Il Master Class si svolgerà presso il Teatro Comunale di Camino al Tagliamento e presso la Sala di Musica sopra la Biblioteca di Camino al Tagliamento. Si articolerà in lezioni giornaliere individuali suddivise in due parti: la prima curata dal prof. Sherman Lowe e dedicata allo studio tecnico della vocalità; la seconda parte, curata da Francesca Scaini, incentrata sull'interpretazione musicale e scenica di un ruolo. L'associazione garantisce a ciascun partecipante effettivo l'uso di un'aula con pianoforte per lo studio del canto. Camino al Tagliamento è un piccolo villaggio musicale immerso nel verde della dolce piana friulana, bagnato dalle chiare acque del Tagliamento. L'agriturismo Là di Morson, che l'associazione Kairos mette gratuitamente a disposizione degli effettivi (v. Ospitalità/Alloggi) è una incantevole casa colonica recentemente ristrutturata da dove è possibile godere appieno della naturale serenità che pervade il territorio. Per questo il paese è luogo ideale per favorire sia uno studio intenso e proficuo, sia momenti di relax e di svago.

Regolamento Generale/Domanda da iscrizione

I partecipanti al Master Class si dividono in **effettivi** ed **uditori**: Sono ammessi come **effettivi** i candidati che abbiano

superato il previsto esame di ammissione da tenersi il primo giorno di corso.

La domanda di iscrizione dovrà pervenire **entro il 23 luglio 2007 alla Segreteria dell'Associazione Musicale Kairos con sede in Piazza San Valentino 12, 33030 Camino al Tagliamento (Ud)** tramite la compilazione della scheda di iscrizione allegata (che si può anche scaricare in formato PDF nel sito www.associazionekairos.net) La domanda può inoltre pervenire tramite e-mail all'indirizzo info@associazionekairos.net. I candidati che non abbiano superato l'esame di ammissione possono frequentare il corso come uditori.

Per iscriversi come **uditori** non sono necessari titoli particolari, sarà sufficiente inviare la propria scheda di iscrizione entro i termini indicati per gli effettivi.

Gli aspiranti effettivi sono tenuti a specificare nella domanda d'ammissione i brani che intendono eseguire all'esame, e a fornire degli stessi una copia per i docenti e una per il maestro accompagnatore. Il Master Class ospiterà fino ad un massimo di 14 partecipanti effettivi.

Costi

Il Master Class è in parte finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia Direzione Centrale Istruzione e Cultura.

La quota di partecipazione per gli **effettivi** è di Euro 200 (duecento)

Per gli **uditori** la quota fissata è di Euro 20 (venti) al giorno.