

Camino Contro Corrente XIII

18 marzo 2022

ANTICO  
ANTICATO  
ANTIQUATO

online

XIII festival CaminoControCorrente

## Antico Anticato Antiquato

tutti i venerdì alle ore 17, dal 18 Marzo al 22 Aprile 2022

**online** Venerdì 18 Marzo ore 17

### So last week!

editoriale di Stefano Bindi

### Casa senza nonna

conversazione con l'artista Valentina Merzi

### Antonio's Book

novità discografica Terre sommerse  
conversazione con la pianista Orietta Caianiello

### Tempo perduto tempo ritrovato

conversazione con Federica Carlotto

### Tornate all'antico e sarà un progresso!

due videocontributi originali  
di Noemi Liba e Giovanni Mancuso

### Tre corvi & altre sentenze

musica antica con Marija Jovanović al virginale



## So last week!

### Stefano Bindi testo e lettura

Cos'altro può fare un autentico *fashion victim* che si trovi a Los Angeles con un'intera mattinata libera, se non concedersi una totale *immersion* nel luogo più *cool* della città, la mecca del *glamour*, Rodeo Drive? Tre virgola ventidue chilometri di vetrine che costituiscono la diagonale del *Golden Triangle*, i cateti Wilshire Bd. e North Beverly Drive, l'ipotenusa Santa Monica Bd., spruzzato dalle onde dell'oceano e costellato dei manieri delle *celebrities*. E così feci anch'io il mio pellegrinaggio nei santuari della moda: una lunga teoria di vetrine, autentiche



## Casa senza nonna

mostra fotografica di **Valentina Merzi**  
conversazione con l'artista

*Res ipsa loquitur (le cose parlano per se stesse)*

*Casa Senza Nonna* (2014-15) è una ricerca fotografica di lungo periodo, una riflessione sulla sacralità degli oggetti che diventano soggetti protagonisti e portatori di narrazione.

È lo studio di un luogo, la casa dei miei nonni che, dopo la morte di mio nonno e il ricovero di mia nonna, resta disabitata ma identica, aperta ogni giorno da mio padre e mio zio che hanno continuato a curarne l'orto e le vigne. In questo rituale sospeso nel tempo gli unici testimoni sono gli oggetti, i vasetti di ceramica smaltati, le madonnine portate da Lourdes, le tazzine buone impilate nella credenza e i centri, che sopravvivono alle persone creando il vero paesaggio visivo di un'esistenza. (Valentina Merzi 2022)





## Antonio's Book

conversazione con la pianista **Orietta Caianiello**

Il sodalizio con Antonio Sardi de Letto ha avuto inizio nel 2000, con lo IANUS Piano Duo, che ha avviato un confronto artistico durato dieci anni, cui il destino ha però posto fine troncando i progetti già disegnati per il nostro futuro e i molti altri in cui Antonio era coinvolto. Ma il desiderio di ritrovare un contatto con lui attraverso la musica è stato fortissimo, e ha trovato eco nei numerosi amici interpreti e compositori che lo hanno amato e con i quali abbiamo costruito un tessuto fatto di tanti fili di ricordo, stima e affetto che abbiamo pazientemente annodato nei non pochi anni che questo progetto ha richiesto prima di vedere luce. Questo CD è il prodotto che ha reso possibile anche a noi interpreti, attraverso le note a lui dedicate e a noi affidate, di rendere omaggio ad Antonio, con gratitudine. (Orietta Caianiello 2021)

CD Terre sommerse *Antonio's Book*, 2021: Orietta Caianiello pianoforte, Ottavia Fusco voce recitante, Andrea Montefoschi flauto, Luca Scanzò Viola. Musiche di Marco Cimagalli, Tony Neiman, Gabrio Taglietti, Riccardo Vaglini, Lucio Garau, Fabrizio De Rossi Re, Gabriele Manca, Federico Del Sordo, Roberta Vacca.





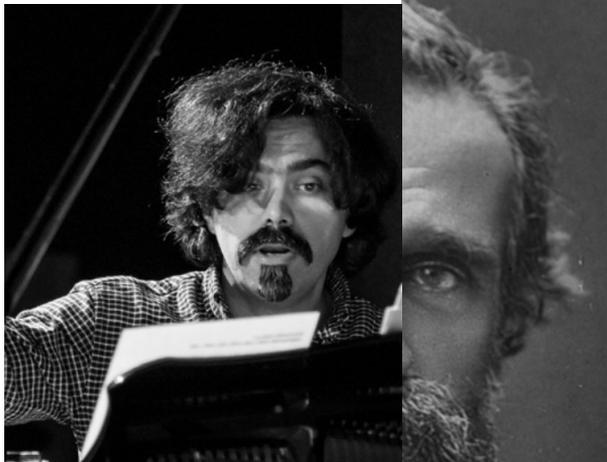
## Tempo perduto tempo ritrovato

**Moda, riciclo e vintage nel mondo contemporaneo**

conversazione con la consulente **Federica Carlotto**

Federica Carlotto, direttrice del Master in Luxury Business al Sotheby's Institute of Art di Londra e consulente culturale per le industrie creative e di alto livello, svolge un'attività di ricerca e di consulenza sull'analisi dei meccanismi socio-culturali sottesi al consumo del lusso e della moda.





In una lettera del 5 gennaio 1871 indirizzata a Francesco Florimo, direttore del Conservatorio di Napoli, Giuseppe Verdi scrive:

**«Tornate all'antico e sarà un progresso!»**

videocontributi originali di

**Giovanni Mancuso**  
**Noemi Liba Friedman**

2021, *première*





## Tre corvi & altre sentenze

musica antica con **Marija Jovanović** al virginale

Con il fuoriprogramma tutto secentesco che sostituisce il concerto vocale *Così nel mio parlar voglio esser aspro*, cancellato per ragioni sanitarie, la clavicembalista belgradese Marija Jovanović, che da molte edizioni è ospite di CaminoControCorrente, rivela tutta l'amarezza per l'aggressione russa contro l'Ucraina. Scrive Jovanović: "ho in testa l'immagine dei tre corvi quando penso alle guerre che hanno solo un risultato: morte e sofferenza".

Girolamo Frescobaldi, "**Ancidetemi pur**" d'**Arcadelt passagiato**  
in Toccate e partite d'intavolatura, Libro 2, 1627

Bernardo Storace, **Monica**  
in Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo, 1664

Jean-Henri d'Anglebert, **Prélude**  
dalla Suite n. 3 in Re min., in Pièces de Clavecin, 1689

Henry Purcell, **Ground** in Do min. ZD 221

Thomas Ravenscroft, **The three Ravens**  
in Melismata. Muscally Phansies, 1611



# Kairòs

Arte & Spettacolo

Nata nel 2005 come centro di irradiazione musicale e culturale, l'associazione Kairòs di Camino al Tagliamento fin dalla fondazione organizza corsi e masterclass con i nomi più importanti della didattica musicale: Sherman Lowe, Francesca Scaini e Stefan Schreiber (canto lirico), Riccardo Vaglini (composizione), Beppino delle Vedove (organo), Edoardo Cazzaniga (direzione di coro), Gisbert Watty (chitarra), Gaetano Costa (sax) Flavia Bucciero (danza).

Dal 2009 organizza il festival di musica e arti contemporanee *Camino Contro Corrente*, giunto oggi alla 13. edizione, e che ingloba, dal 2018, il festival *Camino deGenerè*, dedicato alla relazione tra arti e identità di genere.

Associazione Culturale Kairos Arte & Spettacolo  
piazza San Valentino 12 I-33030 Camino al Tagliamento (UD) Italia

associazioneculturalekairos.com

kairossoccamino@libero.it, 340.8943366

ideazione, soggetto e redazione libretto Riccardo Vaglini

direzione artistica Valentina Merzi (arte), Riccardo Vaglini e Francesco Zorzini (musica)

copertina Valentina Merzi

ufficio stampa Elena Margherita Lafera

responsabile tecnico Ennio Zorzini

## CaminoControCorrente

festival

- |             |  |
|-------------|--|
| 2009        | I. Musica contemporanea                |
| 2010        | II. I Romantici                        |
| 2011        | III. Sulla caducità                    |
| 2012        | IV. Rose & Rosignoli                   |
| 2013        | V. Atti vandalici                      |
| 2014        | VI. Strade dell'Est                    |
| 2015        | VII. In guerra col mondo               |
| 2016        | VIII. Al giardino d'infanzia           |
| 2017        | IX. La Rivoluzione d'Ottobre           |
| 2018        | X. Animal Circus                       |
| 2019        | XI. Denaro sonante                     |
| 2020-21     | XII. In_Sicurezza                      |
| <b>2022</b> | <b>XIII. Antico Anticato Antiquato</b> |
| 2023        | XIV. Bruttare                          |
| 2024        | XV. L'infinita fine                    |



PARTNER ISTITUZIONALI

ArsPublica edizioni  
Camino al Tagliamento



Astra  
Melbourne



Cartacarbone Festival  
Treviso



Conservatorio Giacomo Puccini  
La Spezia



die Kulturaktivisten  
Stoccarda



Erremusica  
Torino



Innesti di cultura  
Alessandria



Ensemble Oktoechos  
Roma



Festival Dante2021  
Ravenna



Wunderkammer  
Vignola



CON LA COLLABORAZIONE DI

Corale Caminese  
Camino al Tagliamento



Club per l'UNESCO  
Udine



CON IL SUPPORTO DI

Vini Ferrin  
Bugnins



Trattoria Da Bepo  
Bugnins



MEDIA PARTNER

Radio Capodistria



FESTIVAL ORGANIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO L.R. 16/2014 DI



Camino Contro Corrente XIII  
18 marzo - 22 aprile 2022

A CURA DI :

Riccardo Vaglini  
Francesco Zonzi  
Valentina Merzi